

Giampiero Neri (pseud. di Giampiero Pontiggia), è nato a Erba nel 1927 e risiede a Milano.

Dopo alcune apparizioni in rivista (Il corpo, per iniziativa di Giancarlo Majorino) e sul primo numero dell'Almanacco dello Specchio Mondadori (introdotta da Giovanni Raboni, 1971), ha esordito in età già matura con un libro, L'aspetto occidentale del vestito (1976) che ha subito rivelato una personalità fortemente originale e di insolito spessore.

Poemetti in prosa (accostabili a quelli di Francis Ponge, ma anche di Dino Campana, autore prediletto da Neri), si alternano, in questo libro e nei seguenti, a testi in versi di grande essenzialità e asciuttezza, spesso ambigui e di sottile inquietudine, con acute perlustrazioni nella crudeltà dell'esistere.

L'opera di Neri si costruisce in prevalenza su spezzoni di racconto legati a una vicenda autobiografica molto rielaborata e riletta spesso alla luce delle leggi di natura. Il linguaggio tende a un equilibrio classico, a un'esattezza informativa di grande nitore eppure carica di insolite capacità di suggestione, con passaggi di tipo quasi freddamente didascalico. L'obiettivo è la semplicità del dire, nel rifiuto di ogni soluzione "letteraria" e di toni enfatici. La parola di Neri, dunque, è preziosa ma semplice, quasi volutamente elementare, e in questo suo specifico carattere è venuto impostando modi di composizione nettamente autentici e innovativi che gli sono valsi un'importante stima da parte della critica più attenta e un valore di esemplarità per molti autori più giovani.

Dopo L'aspetto occidentale del vestito, Neri ha pubblicato un secondo libro, Liceo, che ne costituisce l'ideale continuazione, essendo del resto dichiarata l'intenzione di questo poeta di venire componendo un solo libro, volta a volta accresciuto e aggiornato da nuove acquisizioni. Lo dimostra il suo volume più consistente, Teatro naturale, dove Neri ha riunito l'insieme dei suoi testi, recuperando anche quelli dell'esordio. Erbario con figure è una sua recente plaquette, poi confluita nel più recente libro, Armi e mestieri (2004).